

RESUMEN

Nuestro tema es reflexionar sobre la imagen de Buda, sosteniendo la hipótesis que ella posee la cualidad de ser una traducción de lo profundo, y que la meditación usando como soporte esta imagen puede direccionar hacia lo profundo.

Esta producción nace de la aspiración a investigar el contacto con Buda, un modelo profundo inspirador, interiorizarse en el tema y generar una nueva conceptualización.

La aproximación a su figura fue investigando revisiones bibliográficas que no apuntan preferentemente a su obra sino enfocados a la temática de su iconografía y el efecto que puede producir su visualización en el trabajo de dirigirse hacia la profundidad de la conciencia.

El análisis de documentos estudiados nos muestra que las representaciones de Buda poseen atributos catalogados como suprahumanos que lo distinguen de los hombres. Mediante la imaginación se procura sentir la presencia del buda y sus cualidades de iluminación, y en etapas más avanzadas llegar al registro de experiencia de sí mismo con los atributos del Buda. A través de la visualización en su imagen está la posibilidad de experimentar la visión de la Realidad, pudiendo alcanzar la comprensión de lo Real.

SÍNTESIS

El trabajo dirigido a la percepción, primordialmente visual-cenestésica, de la figura del Buda puede enriquecer el contacto con esa imagen conmovedora de un Guía profundo en aquellas personas que reconozcan en dicha forma a un Guía. En etapa más avanzada, el proceso de visualización con el uso de la imaginación es un método que puede favorecer la posibilidad de transformación personal y encaminar al ser humano hacia la liberación. La meditación utilizando la herramienta de la visualización podría incluso constituir una vía de entrada hacia la profundidad de la conciencia.